

MANIFEST PRO ART DOCK 22-26

3 Chancen in 5 Jahren... für jeden und jede Zürcher Künstler*in !

AUFSCHWUNG MIT PRO ART DOCK 22-26

STATUS 15/06/22 VERLÄNGERT BIS 31/10/22

wir stellen fest, dass die Zürcher Kunstschaffenden immer weniger Ausstellungsflächen, weniger Entfaltungsmöglichkeiten, weniger Zuspruch bekommen. Nach der kantonalen Marginalisierung (1980) folgte (2011) die Stadt mit Verödung der Kunstszene-Expos, stellte in 10 Jahren nur 240 KünstlerInnen in 20 Off-Spaces für nur 10 Tage aus. Ergo sind unsere Kunstschaffenden "ab dem Aug, ab dem Herz" - haben weder hinreichende Gegenwartschancen noch Zukunftsperspektiven. **Das darf nicht weiter so bleiben... da muss ein Aufschwung kommen !**

wir verlangen Abhilfe, also sollen der Zürcher Regierungsrat und der Stadtrat die Misere unserer Kunstschaffenden ernst nehmen, sollen umgehend Abhilfe schaffen, sollen u.a. dafür sorgen, dass alle Künstler*innen umgehend extensivf ausgestellt werden und in mindestens 3 Expo-Zyklen intensiven Auftrieb bekommen, dass diese jahrein, jahraus im ART DOCK gezeigt werden und spätestens in 5 Jahren auf dem ihnen zustehenden Niveau ins beste Licht gerückt werden, **wir wollen wieder echte Chancen und Zukunftsperspektiven haben !**

wir wollen voll dabei sein, wir lassen uns nicht weiter marginalisieren, wir lassen uns nicht weiter mit Versprechungen hinhalten, wir lassen uns nicht mehr nur alle 4-8 Jahre mit bedeutungslosen Kunstszene-Expos für einen Bruchteil aller Kunstschaffenden in beliebigen Offspaces abspeisen. Ab sofort wollen wir voll dabei sein, wollen jede Jahreszeit mit einer Auswahl von 100-200 KünstlerInnen auf einer Plattform uneingeschränkt ausstellen können, **sodass jede und jeder Kunstschaffende binnen 5 Jahren 3-mal ausstellen kann !**

wir wollen ein Zuhause haben, wir wollen nicht weiter jahrelang nirgendwo sein, wir wollen nicht weiter nur alle 4 Jahre für nur 10 Tage irgendwo in beliebig vielen Offspaces verteilt sein, wir wollen eine wahrhaftige Anker-Plattform haben, auf der wir jahrein-jahraus ausstellen und Events und Performances haben können, wir wollen ein Zuhause haben, wo wir uns zwanglos treffen können, wo wir unsere Aktivitäten planen, reflektieren und analysieren können... **und dieses Zuhause befindet sich im ART DOCK ZÜRICH !**

wir sind überzeugt, dass UNSERE Kunst der GLOBAL ART ebenbürtig ist, weshalb sie auch entsprechend gezeigt werden muss, was mit den in Anlehnung an die Pariser Salons geschaffenen *Exposition des Independants* erfolgen kann, was als Gebot der Stunde mit einem sofortigen Booster-Zyklus mit 4-6 Saison-Expos zum Zeigen aller Künstler*innen, mit nachfolgendem Themen-Zyklus und Impuls-Zyklus mit wiederum je 4-6 Expos umgesetzt werden kann, **wobei alle kommenden Zyklen möglichst alle Zürcher Künstler*innen erfassen sollen !**

wir fordern Unterstützung, also werden Regierungsrat und Stadtrat gebeten, das im Sinn und Zweck des Manifests laufende PROJEKT ART DOCK 22-26 INDEPENDENTS zu fördern, dafür beide Güterhallen zur Verfügung zu stellen, all unsere Forderungen und Programme gutzuheissen und diese auf Ihre Websites zu posten und dem AUFSCHWUNG PROJEKT ART DOCK von 2022-26 angemessene Mittel zuzusprechen,

für den Aufschwung in 3 Zyklen

Booster-Zyklus mit Subito-Ausstellungen von allen KünstlerInnen zwecks raschem Aufschwung	05/22-12/23
Themen-Zyklus mit Gegenüberstellungen von Künstler-Positionen zwecks Neubesinnung	01/24-06/25
Impuls-Zyklus mit sich erst anbahnenden Künstler-Positionen zwecks Auslotung von Chancen	07/25-12/26

damit jede und jeder Kunstschaffende 3-mal ausstellen kann

Weiterführendes im Merkblatt-Aufschwung & Expo-Dossier sowie in Codex & Statuten der ARTDOCK ZÜRICH GMBH

UNTERZEICHNENDE / UNTERZEICHNENDER BEFÜRWORDEN UND UNTERSTÜTZEN DIESES MANIFEST MIT UNTERSCHRIFT

NAME VORNAME BERUF ADRESSE UNTERSCHRIFT

UNTERZEICHNEN & EINSENDEN BIS 31. OKTOBER 2022 AN ART DOCK MANIFEST & PETITION HOHLSTR. 258 ZÜRICH 8004